



TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE
Proyecto Pruebas, la escena como laboratorio

Día: Sábado 25 de junio
De 11 a 13 h.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).
Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Juan Dasso.

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

¿Cómo podemos pensar y hacer un teatro de investigación?
El taller propone un recorrido por el trabajo de Matías Feldman y la Cía. Buenos Aires Escénica a lo largo del Proyecto Pruebas. ¿Qué es una Prueba? ¿Cómo se convierte la investigación en teatro? ¿Qué procedimientos se trabajaron? No se trata sólo de historizar un proceso, sino de promover también una concepción alternativa de lo que normalmente entendemos por obra de teatro.

Analizaremos las herramientas y abordajes que permitieron moldear cada trabajo. Desde las primeras imágenes e ideas, pasando por la elaboración de una dramaturgia, por la experimentación con el grupo de actores y, finalmente, por los procesos de montaje.



SOBRE EL DOCENTE

Juan Francisco Dasso es director, dramaturgo y docente. Graduado de la EMAD en Puesta en Escena y Dramaturgia. Como dramaturgista, investigó y colaboró para el Proyecto Pruebas, dirigido por Matías Feldman. Es autor de las Bitácoras referentes a cada una de las Pruebas. Trabajó en colaboración con Grupo Mínimo, creando la obra *Que todas las Vaquitas de Argentina griten Mu*. Como dramaturgo obtuvo los premios INT (2015) y el 1er lugar en el Premio Germán Rozenmacher de Nueva Dramaturgia (2019) por su obra *El hombre de acero*, actualmente en cartel.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

WhatsApp: + 54 9 11 2456 2633

Facebook: @EducacionTNC

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar