

DESDE EL 11 DE FEBRERO
DE MIÉRCOLES A DOMINGO
20 H



CUANDO NOSOTROS LOS MUERTOS DESPERTAMOS

Autor **Henrik Ibsen**
Traducción **Christian Kupchik**
Adaptación **Lautaro Vilo y Rubén Szuchmacher**
Dirección **Rubén Szuchmacher**



TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

TNE



Ministerio de Cultura
Argentina

Sala María Guerrero
2022

CUANDO NOSOTROS LOS MUERTOS DESPERTAMOS

Elenco
(Por orden alfabético)Irene
Claudia CanteroUlfheim
José MehrezRubek
Horacio PeñaDiaconisa
Andrea JaetMaia
Verónica PelacciniGerente del Hotel
Alejandro VizzottiDiseño de escenografía y vestuario **Jorge Ferrari**
Diseño de iluminación **Gonzalo Córdova**
Música original y diseño sonoro **Bárbara Togander**
Colaboración artística **Pehuén Gutiérrez**Producción ejecutiva TNC **Silvia Oleksikiw**
Asistente de dirección TNC **Gladys Escudero**Agradecimientos
**Ruben D'Audía, Sebastián Blutrach, Andrea Mercado,
Ale Granado, Emma Chacon Oribe, Sami Abadi, Enrique Norris**

Duración 1 hora y 20 minutos

Esta obra fue comisionada en el año 2019 por Andrés Gallina, Oria Puppo, Alejandro Tantanian.

Editada a fines de 1899 y estrenada en múltiples escenarios de Europa a comienzos del año siguiente, y por primera vez en nuestro país en esta ocasión, este "epílogo dramático en tres actos" -tal la denominación del autor- cierra el inmenso recorrido creativo de Henrik Ibsen. En este último tramo de su obra, se aparta de la construcción dramática de su período sociológico más conocido (Un enemigo del Pueblo, El Pato Salvaje, etc.), y experimenta en los albores del cambio de siglo, prefigurando las narrativas teatrales que van a atravesar el Siglo XX. El matrimonio del famoso escultor Arnold Rubek y su joven mujer Maia, se encuentra de vacaciones en el hotel de un balneario en los fiordos de Noruega.

Rubek se encuentra con una misteriosa mujer con quien trabajó en su etapa más fructífera: Irene, la modelo a partir de la cuál esculpió su obra más famosa. La necesidad de tenerla cerca nuevamente es inmediata, pero ella se resiste a acompañar al matrimonio, habla de sí misma como una muerta en vida y sólo desea ascender a las montañas. Rubek quiere recuperar junto a Irene el sentido de su trabajo, que también es el sentido de su propia vida. Maia, por su parte, conoce a un cazador de osos, quien también la invita a internarse en las montañas. En esa ascensión, por caminos separados y con distintas compañías, cada uno enfrenta un punto límite en sus vidas.

Lautaro Vilo

TNC \ Accesible

Programa de mano en versión audio.



AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**
Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Ana Clara Uhrich**
Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Daniel Zappietro** Coordinación de planificación general **Dora Milea** Coordinación de producción artística **Mónica Paixao** Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait** Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer** Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados — Verónica Duh****TNC \ Club**

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gob.ar