

**FUNCIONES
OCTUBRE**

9, 15, 16, 22, 23, 24, 29

NOVIEMBRE

5, 6, 7, 12, 13

Viernes y sábados 21 h

Domingos 20 h

**BIBLIOTECA POPULAR
BERNARDINO RIVADAVIA
BAHÍA BLANCA
Entrada gratuita**

A3R Biblioteca popular
ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA

CULTURA ACTIVA
ACTIVÁ CULTURA



TNCE PRODUCE
EN EL
PAÍS



En sus ojos no se refleja un árbol tal
como lo pensamos

-la sociedad,

sino apenas un tronco
con ramas y hojas;

asumir
desaparición

, yo, el arte,
signo

algo que sólo dice: acá estoy,
estoy acá

EL ÁRBOL

**ESCRITA Y DIRIGIDA
POR NATALIA MARTIRENA
Y LUCIANA OLMEDO WEHITT**

**CON
FACUNDO ARRIMADA —
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ — JORGE MUX**



**TEATRO
NACIONAL
CERVANTES**

TNCE



Ministerio de Cultura
Argentina

EL ÁRBOL

ESCRITA Y DIRIGIDA
POR NATALIA MARTIRENA
Y LUCIANA OLMEDO WEHITT

Elenco

Facundo Arrimada
Sebastián Fernández
Jorge Ricardo Mux

Diseño audiovisual **Nicolás Richat** y **Nicolás Testoni**
Animación **Mariana Sabattini**
Diseño sonoro y de iluminación **Nicolás Diez**
Diseño de vestuario **Natalia Martirena**
y **Luciana Olmedo-Wehitt**
Realización de vestuario **María Rosangela Nunes**
Rodrigues
Diseño y realización de escenografía
Guillermo Beluzo y **Pablo Oviedo**
Operación de video y sonido **Camila Rodríguez**
Música original **Martín Amodeo**

Responsable de coproducciones
federales **Dora Milea**
Responsable de producción técnica
federal **Martín Lavini**
Responsable administrativa de
producciones federales **Fernanda Sampedro**
Productor ejecutivo del
programa federal **Maxi Libera**
Prensa programa federal **Lic. Enrique Iturralde**

Asistencia de dirección: **Luciana Olmedo-Wehitt**

Asesoría artística **Mariana Obersztern**

Agradecimientos

Luciana Aranguren, Nacho Bartolone, Emiliano Bournod, Carina Brailovsky, Victoria Damiani, Claudio Delrieux, Marcelo Díaz, Bocha Elizalde, Andrés Gallina, Jaime Linares, Gerardo Litvak, Silvana López, Sofía Médici, Alejandro D. Olmedo, Alejandro Olmedo Wehitt, Oria Puppo, Luciano Sabattini, Camila Sosa Villada, Eduardo Stupía, Alejandro Tantanian, María Celia Vázquez, Silvano Venturi, Mateo Volpe, Pablo Volpe, Río Volpe, Carlos Wehitt.

Duración 60 minutos.

En la cita apócrifa que da comienzo a *El árbol de Saussure: una utopía*, Héctor Libertella pregunta: “¿Cómo asumir las cosas –la sociedad, yo, el arte, la vida misma y la muerte– en ese mundo que tiende a la desaparición del signo?”. A partir de este interrogante, Natalia Martirena y Luciana Olmedo-Wehitt construyen una experiencia performática que ensaya una respuesta con el cuerpo. Balbucear, desmarcar, borrar, superponer constituyen, en esta propuesta, la estrategia de una minoría de minorías que logra pronunciarse para afirmar su derecho poético.

Un hombre boya por el ghetto -una especie de mancha que emergió de un mapa- y observa la vida de los monos que él mismo crea a través de la escritura. No sabe que lo están modificando; que son ellos quienes tensionan los tejidos de su propio lenguaje. Voz y cuerpo avanzan en la errancia, dinamitan la lengua, la vacían y crean una lengua otra por la que debe aprender a navegar si desea precipitarse sobre lo impalpable.

Todo está dicho en el ghetto. Antes que responder a la pregunta de Libertella, entonces, esta obra es una búsqueda poética de sentido que propone desaprender como método.

TNC \ Accesible

Programa de mano con audio subtulado y/o en Lengua de señas argentina -LSA-

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Director Lic. **Rubén D'Audía** Asesor de contenidos, programación artística y producción **Sebastián Blutrach**
Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Ana Clara Uhrich**
Coordinadora de contenidos y producción **Romina Chepe** Asistente de contenidos y producción **Mónica Paixao** Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Daniel Zappietro** Coordinación de relaciones institucionales **Dolores Abait**
Coordinación de recursos humanos **Viviana Morelli** Coordinación de asuntos jurídicos **Betiana Neubaum** Gestión de Públicos **Sonia Jaroslavsky** Jefa de comunicación y prensa **Patricia Pinella**
Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados, Verónica Duh**

MUNICIPALIDAD DE BAHÍA BLANCA

Intendente Municipal **Sr. Héctor Norberto Gay**
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Secretario de Cultura y Educación **Ab. José Ignacio González Casali**
Director de Arte Emergente y Actividades Culturales en el Espacio Público **Rubén García**. Director General de Museos y Arte: **Christian Adrián Díaz**. Directora General de Educación **Romina Elizabeth Ayala**. Coordinación y Programación Actividades Culturales Biblioteca Rivadavia **Roberto Bigi**. Asistentes de Sonido: **Romina de la Cruz** y **Juan Rech**
BIBLIOTECA POPULAR BERNARDINO RIVADAVIA
Presidente **Jaime Linares**. Equipo **Omar Baygorria, Fabián Mardones, Marcelo Schiel**

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gob.ar

