

FUNCIONES

3 / 9 / 10 / 16 Y 17 DE JULIO

21 H

SALA C. C. ÉXODO JUJEÑO

SAN SALVADOR

DE JUJUY

Entrada gratuita



MUNICIPALIDAD DE
SAN SALVADOR
DE JUJUY



PRODUCE
EN EL
PAÍS

MICAEELA

UN CONTINENTE

ESCRITA POR
ALEJANDRO CARRIZO
DIRIGIDA POR
PABLO CARRIZO

CON
AGUSTINA ORQUERA



TEATRO
NACIONAL
CERVANTES



Ministerio de Cultura
Argentina

Sala C. C. Éxodo Jujeño
San Salvador de Jujuy
2021

MICAELA UN CONTINENTE

IDEA ORIGINAL
AGUSTINA ORQUERA / PABLO CARRIZO
ESCRITA POR
ALEJANDRO CARRIZO
DIRIGIDA POR
PABLO CARRIZO

Elenco

Micaela
Agustina Orquera

Música original **Micaela Chauque**
Coreografía **Valentina Mamaní**
Diseño y operación de luces **Nicolás Jurado**
Diseño y realización de vestuario **Claudina Rukone**
Diseño escenografía **Roberto Ortega**
Realización escenografía **Nicolás Strelkov**
Asesoramiento en idioma Runa Simi/Cultura
Quechua y voz en off **Kusi Killa**

Asistencia de dirección **Iliana Prieto**

Agradecimientos
Maquillaje **Noemí Salerno**
Voz en off **Adan Cesarini**
Costurera **Silvia Heredia**

Duración 45 minutos.

“Micaela, un continente” está situada en un ámbito ambiguo: es el calabozo donde está detenida Micaela Bastidas antes de ser ejecutada, pero es también un espacio simbólico, un pozo oscuro y denso; es la celda contigua a la de su esposo Túpac Amaru y también la quintaesencia de la derrota, del desamparo existencial. Una ambivalencia que persiste en toda la obra como una búsqueda de la justicia, tanto en el ámbito político-territorial como en el universo sobre-natural.

Hay una apelación a los espíritus de los ancestros como una salvación, a los orígenes de nuestra cultura americana como un refugio certero.

Entre la desesperación, la culpa y la convicción, Micaela es la rebelde, la maldita...Es también el emblema de su pueblo, en ese cúmulo de contradicciones... ¡Perder para ganar!... ¡Morir para vivir!

Una obra que pretende rescatar la subjetividad del género y una posición histórico-política definida respecto a la conquista y al genocidio, con una proyección a futuro que bien tiene hoy vigencia. En ese claroscuro se revela este monólogo intempestivo e interperante.

TNC \ Accesible

Programa de mano con audio subtulado y/o en Lengua de señas argentina -LSA-

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Director Lic. **Rubén D'Audía** Asesor de contenidos, programación artística y producción **Sebastián Blutrach**
Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Coordinadora de contenidos y producción **Romina Chepe** Asistente de contenidos y producción **Mónica Paixao**
Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Daniel Zappietro** Coordinación de relaciones institucionales **Dolores Abait** Coordinación de recursos humanos **Viviana Morelli** Coordinación de asuntos jurídicos **Betiana Neubaum**
Gestión de Públicos **Sonia Jaroslavsky** Jefa de comunicación y prensa **Patricia Pinella** Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados, Verónica Duh**

MUNICIPALIDAD SAN SALVADOR DE JUJUY

Intendente Municipal **Arq. Raúl Eduardo Jorge**
Directora de Cultura **Rosa Alejandra Gutiérrez**
Responsable de Producción **Noemí Salerno**
Coordinadora Centro Cultural “Éxodo Jujeño” **Tamara Olivera**
Asistentes de escena **Vilma Gerbán - Gastón Loto**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gob.ar



TNC

